

*«Даже гениальным педагогам очень непросто
в отведенное время превратить
литературу и русский язык
в интересный и увлекательный предмет»
И. Мурзак.*

Хорошее знание языка, свободное владение его ресурсами, любовь к чтению художественной и научно-популярной литературы свидетельствуют о высоко развитых мыслительных способностях человека, его образованности и начитанности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, интереса к чтению, формирование языковой личности являются актуальными проблемами воспитания подрастающего поколения в современном обществе. Программа кружка «Открытая книга» призвана на основе занимательности ввести учащихся 5-7 классов в сложный и увлекательный мир русской речи, проникнуть в тайны живого слова, в историю развития родного языка, что будет способствовать развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Кроме того, занятия кружка позволят проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, литературы, с целью развития и реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Цель: формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, литературе и культуре, развитие навыков речевой интуиции, воспитание интереса к родному языку, ценнейшему народному достоянию; литературе, важнейшей части культурного богатства человечества.

Задачи программы:

- воспитание интереса к русскому языку и литературе как к учебным предметам;
- углубление знаний, умений, навыков по лексике, фразеологии русского языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка и литературы;
- развитие творческих способностей, критического мышления;
- совершенствование общего языкового развития и коммуникативной культуры учащихся;
- расширение и углубление знаний по теории литературы;
- воспитание читательского вкуса, интереса к чтению литературы, культуры обращения с книгой;
- обогащение опыта разнообразных читательских переживаний, развитие эмоциональной культуры читателя-школьника;
- формирование личностного отношения к прочитанному;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- формирование у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- развитие умений пользоваться словарями и справочниками по русскому языку, осуществлять поиск информации в сети Интернет по языку и литературе.

В основу отбора текстов для чтения и интерпретации на занятиях кружка положены следующие критерии:

- соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования;

- эмоциональная ценность произведения, опора на предыдущий читательский опыт учащихся;
- психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы школьников определенной возрастной группы.

Общее количество часов: 68ч. При нагрузке 2 ч. в неделю.

Календарно-тематический план работы кружка «Открытая книга»

Наименование раздела, темы.	Содержание материала, виды работы на занятии.	Объём часов.	Дата.
Тайна языка и загадки языков. Язык и человек.			
1. Что такое язык? Языковые семьи.	Представления о языке. Что такое языковая семья? Родственные и неродственные языки. Языки подают друг другу руки.	2 ч.	
2. Биография нашего письма.	Рождение букв. История создания русской азбуки. Творческая работа «Расшифруй письмо».	2 ч.	
3. Занимательная этимология.	<i>«К словам привыкаешь день ото дня, а они первородного смысла полны...» С. Островой.</i> Загадки этимологии. Что такое ономастика? Работа с этимологическим словарём. «Лингвистический брейн-ринг».	2 ч.	
4. Русский язык в сети Интернет	Популяризация известных интернет-ресурсов по русскому языку. Дискуссия «Правила общения в сети».	1 ч.	
5. Качества хорошей речи.	Какую речь можно назвать хорошей? Как я могу сделать речь богатой, точной, понятной? Обогащаем свой словарь. Творческая мастерская. Файндворд.	2 ч.	
6. Письменная речь и устная речь.	<i>«Знаки препинания служат нотами при чтении».</i> А. Чехов. Чудеса пунктуации. <i>«Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка» Шерба.</i> Творческая мастерская (переведём на русский).	2 ч.	
7. Мир словарей.	<i>«Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке» А. Франц.</i> Квест по лингвистическим словарям.	2 ч.	
8. Основы речевой культуры.	Знакомимся с распространёнными лексическими и грамматическими ошибками. Коллективная работа по исправлению ошибок. Игра «Грамотей».	3 ч.	
9. Текст. Как с ним работать?	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте. Типы речи. Творческая мастерская «изложение с продолжением».	3 ч.	
10. Умеем ли мы общаться?	Традиционные и современные формы общения, слагаемые общения. Виды общения, условия и правила хорошего слушания. Этика общения.	1 ч.	
11. Изобразительно-выразительные	Знакомимся со сравнениями, эпитетами, метафорами, олицетворением, гиперболой, оксюмороном и т.д. Практическая	3 ч.	

средства языка.	работа «Средства создания образности текста».		
12. Своё и чужое в русском языке.	История развития русского языка. Устаревшие слова. Заимствования, их типы. Почему не склоняется слово? Практическая работа по теме.	2 ч.	
13. Владеете ли вы русским языком?	Практическая работа в микро-группах. «Как это по-русски?».	2 ч.	
Мир художественного слова. Становление читателя.			
14. Загадки поэзии	Учимся анализировать поэтический текст. Восприятие, истолкование, оценка. Тропика стихотворений.	3 ч.	
15. Основы стихосложения.	Ритм и рифма. Стихи в прозе. Творческая мастерская.	2 ч.	
16. Живопись и литература.	В. М. Васнецов и его работы.	2ч.	
17. Музыка и литература.	«Два посвящения» (А. Пушкин и М. Глинка). Романсы на стихи С. Есенина. Басня И. Крылова «Квартет».	2 ч.	
18. Праздничные рассказы	Необычный жанр в русской литературе. Ф. Достоевский, А. Чехов, Н. Колосов и праздничные рассказы.	3 ч.	
19. Человек и природа в литературе.	Времена года в русской литературе. В.Бианки, М.Пришвин, А. Яшин, В. Астафьев, П. Бажов, Ю. Нагибин, Д. Мамин-Сибиряк, И. Соколов-Микитов. <i>К. Паустовский «Прощание с летом».</i>	3 ч.	
20.«Мы в ответе за тех, кого приручили»	В. Инбер «Сеттер Джек». Д. Даррел и его книги. К. Паустовский «Старик в станционном буфете».	2 ч.	
21.Нравственные ценности в жизни героев.	Светлые рассказы О. Генри. Красота души героев.	2 ч.	
22. Тема милосердия и сострадания в литературе.	Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (палатные рассказы). Стихи особого детства.	2 ч.	
23. Литературная гостиная.	Творческая мастерская «В гостях у ...». Обзор сайтов о писателях и поэтах.	4 ч.	
24. «Становление читателя».	Средства характеристики героя. Роль детали в произведениях.	2 ч.	
25. Тема детства в русской литературе.	С. Аксаков, Л. Толстой, А. Чехов и др. Н. Заболоцкий «Некрасивая девчонка». Д. Самойлов «Из детства».	2 ч.	
26. Эхо войны.	Произведения отечественных поэтов и писателей о Великой Отечественной войне.	2 ч.	

27. Современные писатели о главном.	Популярная современная литература для детей.	2 ч.	
28. Смех сквозь слёзы.	А. Чехов, М. Зощенко, Н. Тэффи.	2 ч.	
29-34. «Открытая книга»	Творческая мастерская «Мои любимые произведения» (презентация, дневник читателя, эссе, выставка, просмотр кинофильмов).	6 ч.	
Итого: 68 ч.			

Список использованной литературы:

1. Н. В. Безденежных «Новые олимпиады по русскому языку» Феникс, 2015
2. А. Бойко «Методическое приложение к репродукциям картин русских художников» Айрис Пресс, 2014 г.
3. А. Леонтьев «Путешествие по карте языков мира» Москва, 2008 г.
4. В. Я Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин «Фонохрестоматия к учебнику литературы» (5-7 класс) Просвещение, 2014 г.
5. Ф. П. Сергеев «Речевые ошибки и их предупреждение» Волгоград, издательство «Учитель», 2002 г.
6. Е. С. Симакова «Выразительность русской речи» «Астрель», 2008 г.
7. Программа по литературе 5-11 классы Интернет-источник. Режим доступа:
<http://www.uroki.net/docrus/docrus10.htm>