

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Меньшиковская средняя общеобразовательная школа**

Принято на заседании педагогического совета протокол № 11 от 28.08.2026	Согласовано с зам.директора по ВР Аржанниковой Н.А. 
---	---

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Работа с текстом»
Срок освоения: 3 года (2-4 классы)**

Разработчик:
Принц Ольга Григорьевна
Шарапова Анна Сергеевна
Долнер Оксана Николаевна

с.Меньшиково
2026-2027

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Работа с текстом» составлена в соответствии с
-Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
-Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 (с изменениями и дополнениями).

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Программа разработана на основе учебно - методического комплекта О. Н. Крыловой «Работа с текстом».

Цель - формирование у обучающихся информационной грамотности. Под термином «информационная грамотность» понимается совокупность умений работы с информацией (сведениями).

Задачи:

- Формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.
- Формирование умения осознанно читать тексты с целью *удовлетворения* познавательного интереса, освоения и использования информации.
- Овладение элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретение опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- Развитие у выпускников таких читательских действий, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.
- Формирование умения использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- Создание условий для формирования умения самостоятельно организовывать поиск информации. Приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Программа «Работа с текстом» предполагает обучение учащихся 2-4 классов и предусматривает общий объем прохождения материала в течение 3 лет обучения за 102 часа:

год обучения по 1 часу в неделю (34 ч за год),
год обучения по 1 часу в неделю (34ч за год),
год обучения по 1 часу в неделю (34 ч за год).

Программа разработана на основе учебно - методического комплекта О. Н. Крыловой «Работа с текстом».

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим

наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; мотивация обращения к книге как ключевому другу, источнику информации; эмоциональное восприятие

художественного произведения и поступков литературных героев; эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки; первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях; формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым; способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных

критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как

собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений). Учащиеся научатся:

выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; стремиться к успешной учебной деятельности,

развивать речевое внимание и внимание к деталям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий

решения учебной задачи под руководством учителя; составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя; оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи; самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения: работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей; использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся научатся:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного; принимать различные точки

зрения на прочитанное произведение; работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся научатся:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой

деятельности; проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами

Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая

культура); круг детского чтения; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий будут являться следующие умения:

воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца

предложения; самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев,

события); участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или

прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста); представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги); создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; создавать свои собственные творческие объекты:

фотогазета, плакат и др.; иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся научатся:

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в

соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять главную мысль произведения; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе плана,

составленного под руководством учителя; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; участвовать в организации выставки книг в классе; находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке; придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; читать

стихотворение,
передавая настроение с помощью различных выразительных средств; инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения:

ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста:

озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения

2 класс (34 часа)

Работа с текстом

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики.

Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов.

Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи

между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

Работа на основе данных текстов:

Хорошо и привольно летом в лесу. Соколов - Микитов. Плохо. В. Осеева. Два товарища. Л. Толстой. Следы. В. Бураков. Жизнь в воде. А. Тихонов. Аисты и лягушки. С. Михалков. Неудачная рыбалка. И. Пузанов. Мишка. В.Бахреев. На лесной дороге. И. Соколов - Микитов. Два приятеля. Л. Яхтин. Ссора сорок. А. Тихонов. Как растет сосулька? Энциклопедия. Играющие собаки. К. Ушинский. Берега озера. И. Соколов - Микитов. Первая рыбка. Е. Пермяк. В еловом лесу. И. Соколов - Микитов. Не стоит благодарности. С. Михалков. Жил на свете слоненок. Г. Цыферов. В лесную пору. В. Кологрив. Жалобный визг. С. Аксаков. Золушка. Ш. Перро Золушка. Ш. Перро. Красавица русских лесов. Н. Юрцевич. Светлячок. С. Юцзунь. Рыба-лосось. В. Танасийчук. Пес Карат. В. Коржилов. Выставка детских книг

3 класс (34 часа)

Работа с текстом

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Работа на основе данных текстов:

Синица. По Г.Скребицкому. Долгоносики. По А.Тихонову. Фламинго. По Э.Бауэру Грызуны. По материалам энциклопедии «Хочу все знать». Бактерии. По материалам энциклопедии «Хочу все знать». Сохрани лес. По Г.Ханнелору. Ответ. С.Михалков Божья коровка. По материалам

энциклопедии «Что такое. Кто такой» . Воздух. По материалам энциклопедии

«Хочу все знать» . Поживешь, научишься. А.Старостин Змеи. По материалам энциклопедии «Хочу все знать» . Цветы прилетели. По Э.Шуму В цирке. По материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». И так бывает. По

Л.Киселевой. Солнечный свет. По материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой» Подготовка к зиме . Сосновый бор. По И.Соколову - Микитову .

Дельфины. По материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой» . Башмачки. По Л.Киселевой Немецкая овчарка. По Э.Бауэру. Осел и бобр. С.Михалков.

Весна пришла. По записям В.Васильева. В.Осеева. Растения. По материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой» Калина. По материалам энциклопедии

«Что такое. Кто такой» Конкурс по произведениям А.С.Пушкина

4 класс (34 часа)

Работа с текстом

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка

действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки

действительности, описание животного в научно - публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная

соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме,

проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение соднородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать

деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Работа на основе данных текстов:

Ливень. По Г.Николаевой. Солнечный день. По Г.Скребицкому. Гнездоласточки. По

К.Д.Ушинскому. По материалам энциклопедии «Хочу все

знать». Кошка и ёж. А. Бостром Осень, глубокая осень! С.Аксаков. О клёне.

И.Соколов – Микитов. По Р.Киплингу Язык- средство общения. По

материалам энциклопедии «Хочу все знать». Колибри. А.Тихонов. По

материалам энциклопедии «Хочу все знать». Золотая осень. И.Соколов –

Микитов. Четыре желания. По К.Д.Ушинскому . По материалам энциклопедии «Хочу все знать». Жираф.

По Э.Бауэру .Жадный заяц.

С.Михалков .Рябина. По И.Соколову – Микитову. Полярные совы. По Н. Дудникову . Утренние лучи.

К.Д.Ушинский Как Маша стала большой. ПоЕ.Пермяку . Маркел – Самодел. Е.Пермяк. Басни

С.Михалкова. Басни

С.Михалкова. Злая мать и добрая тетя. В.Осеева. Радуга. По Г. Скребицкому.На рыбалке. По П.Молчанову.

Художник – Осень. По Г. Скребицкому.

3. Тематическое планирование

№	Часы	Характеристика основных видов учебной деятельности
Наименование раздела или темы		ученика (на уровне учебных действий)

2 класс			
1	Работа с текстом	34 ч	Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные УУД: осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Регулятивные УУД: умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. Коммуникативные УУД: оформляет свою мысль в устной речи; обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.
3 класс			
2	Работа с текстом	34 ч	Познавательные УУД: строить сообщения в устной и письменной форме; свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями

			к текстам. Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.
4 класс			
3	Работа с текстом	34 ч	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке, отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; работать с фразеологическим словарем; определять, от

			какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев. Объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы Личностные УУД: осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. Осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом..
--	--	--	---

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ урок а	Тема урока	Дата		Причина корректировки
		план	факт	
1	Входной тест «Что легче?» В.А. Осеева			
2	И. Соколов – Микитов «Летом в лесу»			
3	В. Осеева «Плохо»			
4	Проверка навыка чтения			
5	Л. Толстой «Два товарища»			
6	В. Бурлаков. На рассвете в снегу я увидел следы лисицы			
7	Проверочный тест			
8	А. Тихонов «Где вода, там жизнь»			
9	С Михалков «Аисты и лягушки»			
10	И. Пузанов «Вот речка – широкая, спокойная»			
11	В. Бахревский «Терпеливый Мишка»			
12	И. Соколов – Микитов « На лесной дороге»			
13	Проверка навыка чтения			
14	Л. Яхтин «Силачи»			
15	А. Тихонов « Сороки - белобоки»			

16	По материалам энциклопедии для детей. «Солнечный зимний день»			
17	К. Ушинский « Игрующие собаки»			
18	И. Соколов – Микитов «Широко раскинулось глубокое лесное озеро...»			
19	Е. Пермяков «Первая рыбка»			
20	Проверочный тест			
21	И. Соколов – Микитов «Осень в лесу»			
22	С. Михалков « Не стоит благодарности»			
23	Г. Цыферов «Жил на сете слонёнок»			
24	В. Кологрив « Кузнечики»			
25	С. Аксаков «Щенок»			
26	Ш. Перро «Золушка»			
27	Тест. Проверка навыка чтения			
28	Н. Юрцевич «Красавица русских лесов»			
29	С. Юцзунь «Как светлячок друга искал (сказка)»			
30	В. Танасийчук « Лосось»			
31	В. Коржиков « Ранним утром...»			
32	Интегрированная контрольная работа			
33	Проверка навыка чтения			
34	Итоговый тест			

3 класс

№ урок а	Тема урока	Дата		Причина корректировки
		план	факт	
1	Входной тест			
2	«Синица» Г. Скребицкий			
3	А. Тихонов «Со всего света...»			
4	Э. Бауэру «Фламинго»			
5	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Грызуны»			
6	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа			
7	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» , «Бактерии»			
8	Г. Ханнелору «Зелёный ковёр растений ...»			
9	С. Михалков «Ответ»			
10	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Божья коровка»			
11	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа			
12	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Воздух находится повсюду ...»			
13	А. Старостин «Послышался шум, будто налетел ураган»			

14	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?», «Змеи»			
15	Э. Шум «Замело снегами землю»			
16	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа			
17	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «На арене цирка»			
18	Л. Киселёва «И так бывает»			
19	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?», «Радуга»			
20	А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето»			
21	И. Соколов – Микитов «Сосновый Бор»			
22	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа			
23	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», «Дельфины»			
24	Л. Киселёва «Башмачки»			
25	Э. Бауэру «Немецкая овчарка»			
26	С. Михалков «Осёл и бобр»			
27	По записям В.Васильева «Весна пришла...».			
28	Тест			
29	В. Осеева «На катке».			
30	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Растения»			
31	И. Соколов-Микитов «Калина».			

32	Проверочный тест. Проверка навыка чтения			
33	Интегрированная контрольная работа			
34	Итоговая творческая работа			

4 класс

№ урок а	Тема урока	Дата		Причина корректировки
		план	факт	
1	Тест 1. Фазаны. Л.Толстой			
2	Г. Николаева «Ливень»			
3	Г. Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета...»			
4	К.Ушинский «Гнездо ласточки»			
5	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»			
6	Тест 2. Черепаха. Л.Толстой			
7	А. Бостром «Кошка и ёж»			
8	С. Аксаков «Осень»			
9	И.Соколов - Микитов «В зелёном русском лесу...»			
10	Р.Киплинг «Слонёнок»			
11	Тест 3. Чутьё. Л.Толстой			
12	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Язык –средство общения»			
13	А.Тихонов «Колибри»			
14	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Экология»			
15	И.Соколов - Микитов «После знойного лета...»			
16	Тест 4. Кристаллы. Л.Толстой			

17	К.Д.Ушинский «Четыре желания»			
18	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Планета»			
19	Э.Бауэр «Жираф»			
20	С.Михалков «Жадный заяц»			
21	И.Соколов - Микитов «Рябина»			
22	Тест 5. Дурной воздух. Л.Толстой			
23	Н.Дудников «Весенняя вода схлынула из низин...»			
24	К.Ушинский «Утренние часы»			
25	Тест 6. Как делают воздушные шары. Л.Толстой			
26	Е.Пермяк «Как Маша стала большой»			
27	С.Михалков «Просчитался»			
28	В.Осеева «Злая мать и добрая тётя»			
29	Тест 7. Газы. Л.Толстой			
30	Г. Скребицкий «Лесное эхо»			
31	П.Молчанов «Рыбалка»			
32	Г. Скребицкий «Осень»			
33	Тест 8. Солнце – тепло. Л.Толстой			
34	Проверка навыка чтения			